

## Colección Genaro Cautiño

Por: Aura Díaz López, MIS



**Genaro Cautiño (1907-1974)**

El Lic. Cautiño nació en Guayama en 1907 y murió en el mismo pueblo en 1974. Era hijo único de una familia acaudalada. Sus padres fueron Genaro Cautiño Insua y Monserrate Bruno Domínguez. Cautiño fue miembro de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico, del Instituto Hispánico de Nueva York, de la Junta por la Paz Mundial de la UNESCO y el primer presidente de la Casa del Libro de San Juan, Puerto Rico. Su pasatiempo predilecto era coleccionar libros, desarrollando pasión por los libros raros y curiosos. Su colección, comenzada cerca del 1952, se consideraba una de las colecciones privadas más valiosas de Puerto Rico. La colección se componía de manuscritos y libros antiguos y modernos, obras y documentos históricos puertorriqueños y obras hispanoamericanas del siglo XVI y XVII. Contenía manuscritos de copistas famosos de la antigüedad, una cantidad considerable de manuscritos iluminados del siglo XIV y XV y un libro encadenado del siglo XV. Comenzó coleccionando todas aquellas obras que le fuesen de interés o de su gusto. Al igual que otros bibliófilos, con el tiempo concretó su campo de interés a temas específicos. Cautiño comentaba que “Los coleccionistas comienzan coleccionando de todo, son muy eclécticos al principio, pero luego poco a poco se van especializando.” Para el 1968, se había concentrado en adquirir obras y documentos puertorriqueños. Para su adquisición, tomaba en cuenta la edición, la impresión, la procedencia, la edad, la encuadernación, el valor literario y el valor histórico del recurso. Para el coleccionista no importaba la cantidad de dinero que tuviera que gastar, pues lo importante para él era poseer los recursos. Señalaba que, como un típico bibliófilo, utilizaba cualquier medio a su alcance para obtener sus recursos. La temática más representada en su colección era la historia, específicamente de Puerto Rico

e Hispanoamérica. Se destaca igualmente la colección de libros ilustrados que reflejan las diversas técnicas de ilustración de las épocas en que fueron publicados.

### **Adquisición de la Colección**

La Universidad Interamericana adquiere la selección de recursos de la Colección de los herederos de Genaro Cautiño ponen a la venta en el 1976. En el 1982, la Universidad Interamericana la pone a la venta por considerar que la Colección no respondía a las metas y objetivos institucionales. El 14 de octubre de 1982, la Universidad de Puerto Rico le compra la Colección a la Universidad Interamericana.

El 14 de octubre de 1982, la Universidad de Puerto Rico le compra la Colección a la Universidad Interamericana, institución que la había adquirido de los herederos de Cautiño en el 1976.